

GUÍA DOCENTE

Redacción Periodística: Géneros Narrativos y Dialógicos (803602)

Curso 2019-2020

Grupo 3º E

Primer cuatrimestre (de 09/09/2019 a 10/12/2020)

Lunes y martes de 18:00 a 20:00 h.

Aula 502

Profesora responsable de la parte teórica: Montse Mera Fernández mmera@ucm.es

Profesora responsable del desdoble de prácticas Grupo 1: Montse Mera Fernández

Profesora responsable del desdoble de prácticas Grupo 2: Montse Morata Santos

momorata@ucm.es

Clases teóricas: de 09/09/2019 a 22/10/2019. Para todos los alumnos del grupo.

Clases prácticas: de 28/10/2019 a 10/12/2019. El grupo se divide en dos (desdobles):

Grupo 1: Prof^a. Montse Mera. Aula 502. Desde Abdelkader Barranco, Nabil hasta Martínez Conde, Amanda.

Grupo 2: Prof^a. Montse Morata. Aula 411. Desde Menéndez Menéndez, Alejandra hasta Zhou, Yikai.

Método docente:

La asignatura consta de una parte teórica y otra práctica que serán evaluadas por separado. La primera (14 sesiones) será impartida por la profesora Montse Mera y es de asistencia obligatoria para todos los alumnos del grupo, mientras que para la segunda (13 sesiones) el grupo se desdoblará en dos: grupo 1 (aula 502), a cargo de la profesora Montse Mera, y grupo 2 (aula 411), a cargo de la profesora Montse Morata.

En las sesiones teóricas se explicará el programa de la asignatura y en las prácticas se harán ejercicios de análisis y redacción de textos. Una parte de estas prácticas serán individuales y presenciales, es decir: el alumno trabajará en el aula y deberá entregar los textos al terminar la sesión. También se encargará un reportaje en profundidad que debe elaborarse siguiendo las pautas dadas por las profesoras. Hay, además, dos libros de lectura obligatoria que el alumno debe elegir de una lista facilitada por las profesoras.

Programa:

1. La noticia. Definiciones, características, estructura, selección y concepto de gatekeeper, niveles informativos. Pautas de elaboración. Discurso tradicional y evolución que impone internet.
2. Las fuentes. Concepto, atribución, tipologías. Métodos de trabajo. El rigor y el contraste de la información como elementos básicos del periodismo de calidad.
3. Los géneros. Descripción. Teoría clásica y revisiones posteriores. Taxonomías. Información e interpretación. Valoración de la actualidad. Nuevos modelos de trabajo.
4. La información. Estructura. Narración y descripción. Evolución de la entrada en los distintos formatos. Pautas para la elaboración del texto.
5. El reportaje. Conceptos generales. Clasificaciones y desarrollo práctico. Lenguaje adecuado. Técnicas de realización.
6. La entrevista. Apunte histórico. Modelos y evolución. Preparación, realización, transcripción. Otros géneros dialógicos.
7. El reportaje interpretativo. Origen y proceso evolutivo. Temática. Propuestas prácticas. Estructura interna. Tipologías. Nuevos modelos.
8. La crónica. Definición. Tipos más frecuentes. La continuidad y el carácter valorativo. El lenguaje. Distinguir de otros géneros.
9. Tendencias. Otros géneros. Novedades informativas y narrativas. Técnicas actuales del reporterismo. Los medios digitales.

Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria:

Parte teórica: la parte teórica (apuntes que la profesora facilitará en clase) seguirá, en líneas generales, el programa de la asignatura y será evaluada en el examen de la convocatoria final ordinaria por la profesora Montse Mera. La nota obtenida en este examen supondrá el 40% de la nota final de la asignatura.

Parte práctica: en la parte práctica cada profesora se encargará de evaluar a su grupo. La nota obtenida en esta parte supondrá el 60% de la nota final de la asignatura. Los ejercicios serán de dos tipos:

- 1).- los realizados en el aula (habrá que entregar al menos 6), que supondrán el 25% de la nota de las prácticas.
- 2).- y el reportaje encargado por las profesoras para realizar fuera del aula, que supondrá el 75% de la nota de las prácticas. El tema del reportaje será propuesto por el alumno durante la clase del día 10/09/2019 y la adjudicación del tema será en la clase del 16/09/2019.

Tanto las prácticas presenciales como el reportaje solo se calificarán si se entregan en la fecha indicada. Entrega del reportaje: 03/12/2019 durante la hora de clase.

Para aprobar la asignatura será necesario superar tanto la parte teórica como la parte práctica. Sin embargo, en el caso de tener una parte aprobada y otra suspensa en la convocatoria ordinaria, se guardará la nota de la parte aprobada hasta la extraordinaria.

Convocatoria extraordinaria:

El alumno se examinará de aquella parte que no haya superado en la convocatoria ordinaria. Si la parte de la que debe examinarse es la práctica, concretamente el reportaje, tendrá que entregarlo a la profesora el mismo día y a la misma hora que haga el examen. La calificación en esta convocatoria seguirá los mismos criterios que en la ordinaria.

Fechas importantes:

Propuesta de temas para el reportaje: 10/09/2019 durante la clase.

Adjudicación del tema para el reportaje: 16/09/2019 durante la clase.

Entrega del reportaje: 03/12/2019 durante la clase.

Examen convocatoria final ordinaria: 16/12/2019 a las 18:30 h. en el aula 502.

Examen convocatoria final extraordinaria: 15/06/2020 a las 18:30 h. en el aula 537.

Tutorías:

Montse Mera: martes de 15:00 a 18:00 h. El resto de tutorías son de carácter virtual a través del correo electrónico.

Montse Morata:

Para aprovechar mejor las tutorías es aconsejable que el alumno las solicite con un mensaje al correo electrónico de las profesoras.